



落合 陽一 Ochiai, Yoichi

図書館情報メディア系

E-mail : wizard@slis.tsukuba.ac.jp

Lab web page : <https://digitalnature.slis.tsukuba.ac.jp>

学者の杜 : <https://ura.sec.tsukuba.ac.jp/unit-members?kid=90762188>

Kakenhi : 90762188

Orcid : <https://orcid.org/0000-0002-4690-5724>

Affiliation : Digital Nature Group, Pixie Dust Technologies, Inc.

Collaborators : 伏見龍樹, Vargas MezaXanat, Sayan Sarcar, Bektur Ryskeldiev, Jun-Li Lu(以上、図情系)

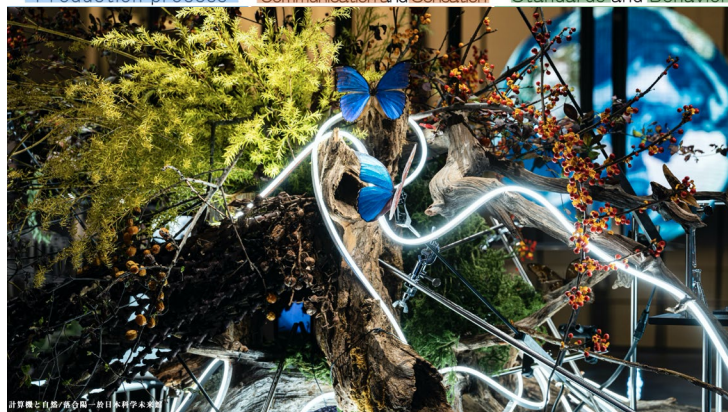
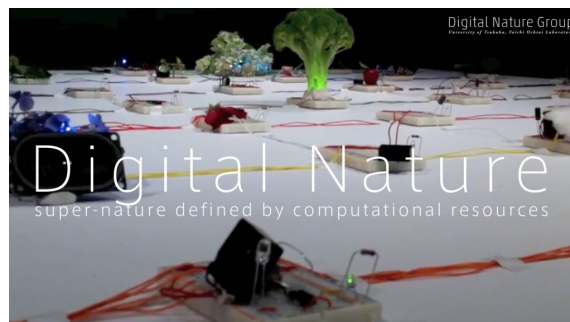
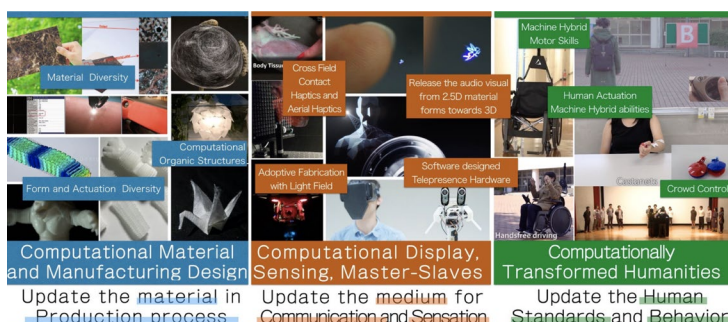
研究テーマ

- 人と計算機の調和する新しい自然ビジョンの創造的探求
- 多様性社会に向けた機械知能と人間知能の協調システム

Keyword デジタルネイチャー、視聴触覚、アクセシビリティ、デジタルファブリケーション

研究ハイライト

Highlight



デジタルネイチャー研究室およびデジタルネイチャー開発研究センターでは、デジタルネイチャーと呼ぶ計算機環境と元来の自然の融和した新しい自然ビジョンに向けた探求を続けています。持続可能な社会に向けてディスプレイ・センシング・デジタルファブリケーション技術を用いた創造的応用や多様性社会のための実践を通じ、社会に新たな選択肢を問い続け、産学官連携の中に新しい技術生態系の種を生み出す活動を行っています。

研究の応用・展望

Applications and Prospects

- 新しいディスプレイ技術やデジタルファブリケーション技術およびインタラクション手法の提案と開発を通じたより自然で持続可能なユーザビリティの探求
- 知能システムとの協調による身体障害や認知障害に対する課題解決手法の提案とアクセシビリティへの応用、および創造的アプリケーションへの展開
- 持続可能な人と計算機環境のコラボレーションや自然像の技術的実践を伴う探求

文献・知財・作品

Literature, intellectual property, work

- Yoichi Ochiai, Kota Kumagai, Takayuki Hoshi, Jun Rekimoto, Satoshi Hasegawa, and Yoshio Hayasaki. 2016. Fairy Lights in Femtoseconds: Aerial and Volumetric Graphics Rendered by Focused Femtosecond Laser Combined with Computational Holographic Fields. *ACM Trans. Graph.*35, 2, Article 17 (February 2016), 14 pages. DOI: <http://dx.doi.org/10.1145/2850414>
- 落合陽一, デジタルネイチャー生態系を為す汎神化した計算機による侘と寂, *Planets*, 2018-06-15